Vierter Abend

Sonntag, den 22. November, 20 Uhr
An der Orgel: Albert Bolliger
Mitwirkend: Mary Davenport, Alt

Joh. Sebastian Bach 1685–1750	Präludium und Fuge in c-moll
Allessandro Stradella 1645–1682	« Pietà, Signore » (Aria da chiesa)
Claudio Monteverdi 1567–1643	Aus « Pianto della Madonna » (Marien Klage) Nr. 1 Jam morir mi Fili Nr. 4 Hei Fili, non respondes (Bearbeitung von Helmut Bornefeld)
Alfred Baum geb. 1904	Fantasia in C (komponiert 1964)
Heinrich Sutermeister geb. 1910	Der 70. und 86. Psalm
Jean Langlais geb. 1907	Zwei Stücke aus « Hommage à Frescobaldi » Communion Fantaisie
Paul Müller - Zürich geb. 1898	Psalm 91 Toccata in C

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten am Ausgang.

Vierter Abend

Sonntag, den 22. November, 20 Uhr
An der Orgel: Albert Bolliger
Mitwirkend: Mary Davenport, Alt

Joh. Sebastian Bach 1685–1750	Präludium und Fuge in c-moll
Allessandro Stradella 1645–1682	«Pietà, Signore» (Aria da chiesa)
Claudio Monteverdi 1567–1643	Aus «Pianto della Madonna» (Marien Klage) Nr. 1 Jam morir mi Fili Nr. 4 Hei Fili, non respondes (Bearbeitung von Helmut Bornefeld)
Alfred Baum geb. 1904	Fantasia in C (komponiert 1964)
Heinrich Sutermeister geb. 1910	Der 70. und 86. Psalm
Jean Langlais geb. 1907	Zwei Stücke aus «Hommage à Frescobaldi» Communion Fantaisie
Paul Müller-Zürich geb. 1898	Psalm 91 Toccata in C

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten am Ausgang.